**KÜÇÜK BİR MUKAYESE**

Elimde kumanda, kanalları gezerken 70’lerin meşhur Türk filmlerinden *“Sakar Şakir”i* görünce kanalı bir süre değiştiremedim. Bizi evimizde gibi hissettiren, ailemizin birer ferdi gibi gördüğümüz Kemal Sunal, Adile Naşit ve Ali Şen, her zamanki gibi harika birer performans sergiliyorlardı. Filmi izlerken bir sahnesi gözüme takıldı: Filmde, dükkân işleten Ali Şen; Adile Naşit’e nohut, fasulye, pirinç çuvallarına taş koymasını, sabunları rutubetli yere yerleştirmesini, çikolataların, peynirlerin fiyatlarını elli kuruş arttırmasını söylüyordu. Aynı zamanda müşterilerin aldığı peyniri, zeytini tartarken de müşterinin fark etmediği anda tartıya elini koyarak o ürünü olması gerekenden daha pahalıya satıyordu. Müşteriler ne alacak olurlarsa olsunlar, Ali Şen bir yolunu bularak her seferinde hileye başvuruyor, böylelikle de orada yaşayan mahalle halkını dolandırarak kâr ettiğini düşünüyordu. Bu trajikomik hadiseye Türk filmlerinin insana o huzur veren atmosferinden ötürü bir süre güldüm. Sonra bir düşüncedir aldı beni. Film, 70’lere aitti ama günümüzde de her şey aynıydı. Hatta durumun vahameti daha da artmıştı. Bozulmuş etleri pişirmeden önce, içinde çamaşır suyu da bulunan bir karışımın içinde bekletenleri duydukça birçoğumuz lokantalarda sunulan et, tavuk ürünlerinden tiksinmeye başladık. Satın aldığımız bir ürünü başka bir mağazada çok daha ucuza gördüğümüzde ziyadesiyle aldatıldığımızı görerek güvenimizi yitirdik. İşini zamanında hakkıyla yapan ustaları mumla arar olduk. Yediğimizin, içtiğimizin içinde ne var acaba demekten şüphecilikte yarışır olduk. Esnaf da güya kendini korumak adına her tür yalanı yeminle rahatlıkla söyler oldu. Bunun adına da “esnaf ağzı” dendi. **“Senin hatırına, vallahi kurtarmaz, bana gelişi zaten bu kadar…”** sözleri artık kanıksadığımız gündelik sözler oldu. Her iki taraf da sözlerin doğru olmadığını bile bile alışverişler devam ediyor ama içimizde hep bir şüphe...

Günümüz modern yaşamında elbet haklarımızı arayacağımız makamlar mevcut. Belki ayıplı mal satanın pabucu eskilerde olduğu gibi dama atılmıyor ama yapılan haksızlığı tüketici heyetine şikâyet ediyoruz etmesine de cevabı aylar alıyor, tükeniyoruz. Pazardan aldığınız bir kilo domatesin yarısının çürük çıkmasını artık kabullendik, bize düşen gözümüzü dört açıp hilekârlığı biraz da çekişerek engellemek. Ama maalesef böyle böyle bizi biz yapan değerler kaybolup gitti.

Ne zaman değiştik, ne zaman bozulduk? Ne zaman fırsatçılığı, ikiyüzlülüğü, çıkarcılığı benimser olduk? Hâlbuki kendi değerlerimizi muhafaza ediyor olsaydık, bugün barış ve huzur içinde yaşıyor olurduk. Maalesef artık neredeyse hiç kimse **“Aradığın ürün komşumda var”** demiyor. Doğruları söylemek değil, saklamak peşindeyiz artık. Ola ki dürüstlükle hareket eden bir esnaf gördüğümüzde başlıyor bizde bir şüphe. **“Neden doğruları söylesin ki, vardır bunda da bir şey.”** diyoruz. **“Siftahımı yapmadım”**diyen esnaf, artık **“Ben siftahımı yaptım, komşum henüz hiç satış yapamadı. Onun malları güzeldir, git ondan al.”** demiyor.

Özlüyoruz; edebiyle, dürüstlüğüyle sanatını icra eden esnafı.Özlüyoruz diyorum çünkü bizim tüm dünyaya örnek olmuş ama maalesef yüzyıllar boyu medeniyetimizde boy gösterse de unutulmuş,terk edilmiş bir Ahilik geleneğimiz var. Günümüzden neredeyse sekiz yüzyıl önce Anadolu coğrafyasına gelerek o zamanın 32 sanat dalı mensubunu kurduğu sistemle eğiten, bilinçlendiren İslam ahlakı ile yoğuran Ahi Evran, helal para kazanmanın önemini, helal olanın sınırlarını, cömertliği, yardımseverliği ve iş hukukunu 124 prensip ile çerçevelendirerek dillere destan bir düzen kurmuştu. Bu düzen içerisinde başta iş ahlakı ile eğitim gelmekteydi; çırak ve kalfalar ustalarının himayesinde titizlikle eğitilirlerdi. Koyulan kurallar, elbette tüketiciyi korumak yönünde ama işin bir de eğitim yönü var günümüzden farklı olarak. Meslek öğrenmek üzere velisi tarafından **“Eti senin, kemiği benim”** anlayışı ile ustasına getirilen on yaşlarında bir çocuk, ustasının yanında tüm incelikleri öğrenirken bir yandan ahilik teşkilatının içinde manevi olarak da pişiyor, görgü kurallarını öğreniyordu. Geleceğin esnafı olacak olan bu çocuk ,seçmiş olduğu meslek ile ilgili ahilik teşkilatı tarafından önceden belirlenmiş sürenin sonunda başarılı olduğunda, bir üst eğitime - kalfalığa- geçerken meslek eğitimi ile birlikte onu sosyal hayata hazırlayan birtakım etkinlikler ile de ahilik yolunda ilerlerdi. Kalfalıktan ustalığa geçmek de kolay değildi.Mesleki eğitimde geçen üç yılın sonunda usta,kalfasının gerekli mesleki becerileri ustalık seviyesine getirdiğine kanaat getirirse ona ustalık teklif eder ve şed kuşanma töreni ile ustalığa adım attırılırdı. Ustalık da kolay değildi,öyle herkes usta olamazdı. Hata ve hileye başvuran bir ustaya bir daha çırak verilmezdi. Ayrıca kötü işler yapan dükkân sahibinin pabucu dama atılır, pabucu damda olan esnafın kötü işler yaptığı böylece anlaşılır ve bu dükkândan alışveriş yapılmadığı için esnaf da bir nevi işsiz kalırdı. Bu cezanın caydırıcılığının da etkisiyle esnafta herhangi bir yalan, palavra, sahtekârlık genellikle olmazdı.

 Ahiliği benimseyen esnaf, ahiliğin, helal para kazanmak, dürüstlük, cömertlik, yardımseverlik gibi erdemleri yerine getirme; doğru yoldan şaşmadan ticaret yapma gibi tüm kurallarına uyardı. Ahilik, kadınlar tarafından da benimsenmişti. Çağımızda “**Kadın çalışmalı mı evinde mi oturmalı?”** tartışmaları süredursun daha 13.yüzyılda Ahilik teşkilatının kurucusu Ahi Evran’ın eşi Fatma Bacı ,*“Bacıyan-ı Rum”* adı verilen dünyanın ilk kadın örgütlenmesini kurarak kadınların da iş hayatında yer almalarını sağlamıştı. Böylece kadınlar da kendi içlerinde özel olarak eğitilmiş;onlara aşına, eşine, işine sadık kalmaları öğütlenmiş,para kazanmaları ve üretime katkıda bulunmaları sağlanmıştır.O dönemlerde Avrupa’da kadının insan olup olmadığı tartışıladursun bizim kadınlarımız kurulan muhteşem düzenin içinde yer almış,sosyalleşmiş ve ekonomiye katkıda bulunmuşlardı.

Peki Ahiliği günümüzdeki tüm oluşum ve teşkilatlanmalardan farklı kılan şey neydi? Ahiler, temeli İslam anlayışına ve tasavvufa dayanan bu felsefi oluşumda ihtiyaçlarından fazlasını ihtiyacı olanlara dağıtmış; kârda değil, hayırda yarışmışlar, kimsesizlerin kimsesi, zor durumda kalmışın en büyük desteği olmuşlardı. Böylesi bir sosyal dayanışmaya günümüzde rast gelebilmek şimdi ne mümkün? Birlikte güçlüyüz mantığı ile esnaf arasında sağlam bir beraberlik oluşturulmuş, kaliteli mal üretmeleri, helal para kazanmaları sağlanmıştı. Esnaf o dönemde şimdiki gibi daha çok para kazanmak için komşu dükkânla kavga etmez veya haram yollardan iş yapmazdı, zaten yapmalarına izin de verilmezdi. Esnaf birbirlerinin haklarını gözetirdi. Ahi olan esnaf için yeminler olurdu. Bu yeminde başta, başkalarının haklarını gözetmek, eline, beline, diline, namusuna sahip çıkmak, haram işler yapmamak, parasını alnının akıyla kazanmak, her daim güler yüzlü olmak yer alıyordu. Düşünün, öyle bir düzen ki sadece ticaret değil, namus ,ahlak da koruma altına alınıyordu. Aynı zamanda esnafın güler yüzlü olması istenmişti. Şimdilerde girdiğimiz dükkânlarda asık suratlı, ters bakışlı esnafı görmeye öylesine alıştık ki, alacağımız mala dokunamaz olduk. Hele ki incelediğiniz bir malı almayacak olursanız vay halinize.**”Almayacaksan beni ne oyalıyorsun kardeşim “** sözünü duymayan kaldı mı ? Hâlbuki ne güzeldir, girdiğimiz dükkânlarda içimizi sımsıcak eden güler yüzü ve samimi konuşmasıyla işini yapan esnaf. O güler yüzü gördükçe daha iyi hissetmez miyiz veya içimize hafiften bir sıcaklığın, mutluluğun baş gösterdiğini hissetmez miyiz? Böyle mükemmel bir düzenin varlığına ne de muhtacız şu zamanlarda.

600 yıl kadar bir süre Osmanlı coğrafyasında uygulanan Ahilik ile ilgili aklıma gelen ancak özellikle gençler arasında pek bilinmeyen bir hikayeyi sizlerle paylaşmak isterim. Fatih Sultan Mehmet, *İstanbul’u fethinden az zaman önce Edirne’de tebdil-i kıyafet ile, elinde ihtiyaçların yazılı olduğu bir listeyle dükkânları gezer. Girdiği bir dükkândan pirincini aldıktan sonra bulgur ister, esnaf onu* ***“Ben siftahımı yaptım. Siz karşı dükkâna gidin, Orada da bulabilirsiniz.”*** *gibisinden sözlerle gönderir. Fatih Sultan Mehmet, karşı dükkâna gidip bulgurunu alır, başka bir şey istediğinde esnaf, önceki esnaf gibi siftahını yaptığını söyleyerek onu komşu dükkâna yönlendirir. Böyle böyle derken Fatih Sultan Mehmet, o gün, ihtiyaçlarını karşılamak için on beşe yakın dükkân gezer. Alışverişini bitirdikten sonra* ***“Bu halk bende olduğu sürece değil İstanbul’u, tüm dünyayı fethederim.”*** der.Bir teşkilat ki almış olduğu Ahilik terbiyesi ile devlet kontrolüne,cezalara gerek kalmadan saat gibi tıkır tıkır işliyor.Çünkü esnaf öncelikle vicdan muhasebesi yapıyor. Düşünün, şimdilerde kaç esnaf yapar böyle bir şeyi? Nerede rast gelebiliriz böylesi güzel ahlaka? Böyle bir davranışın günümüzde de olduğunu düşünsenize…

Her güzel şeyin bir sonu olduğu gibi bu mükemmel düzene sahip olan Ahilik de, Osmanlı İmparatorluğunun zayıflamasından ve çöküşünden etkilenmiş, bir süre sonra da tarihe karışmıştır. Keşke bu mükemmel düzen sona ermeseydi, biz sadece Türk filmlerinde Kemal Sunal’ın esprili anlatımında hilekar esnafa gülseydik. Görmesem de, yaşamasam da Ahi Evran zamanındaki düzeni, dürüstlüğü, yalansızlığı özlüyorum. Keşke günümüzde yasalarla değil de, Ahi Evran’ın İslam ahlakı ile yoğrulmuş evrensel değerleri yücelterek kurduğu o mükemmel düzen ile sosyo-ekonomik yaşamımızı düzenleyebilsek...

Tarihe karışsa bile öğrendikçe,hatırladıkça yüzümüzde biraz hüzün, bir özlem ifadesi oluşturan Ahilik ve bu teşkilatın kurucusu Ahi Evran, umarım aklımızda ve kalbimizde yerini her daim korur. Bir gün yine bu mükemmel düzenin hatırlanarak yaşatılmasını dilemekten başka ne gelir ki elimizden? Atatürk’ün de dediği gibi aslında “Muhtaç olduğumuz kudret damarlarımızdaki asil kanda mevcut.” Biz sadece hatırlayalım ve yaşatalım. Teşekkürler Ahi Evran ,bize bu güzel mirası bıraktığın için.